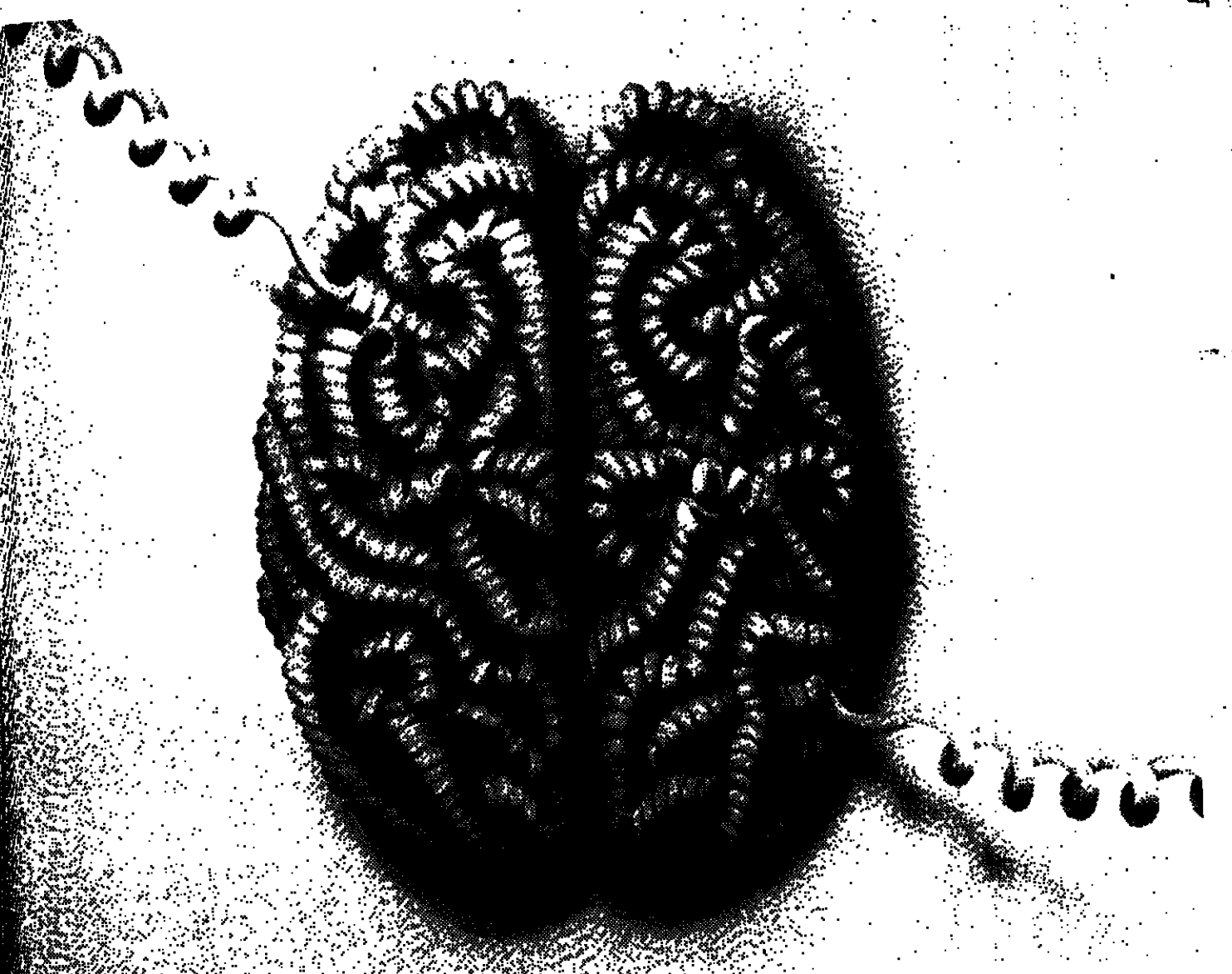
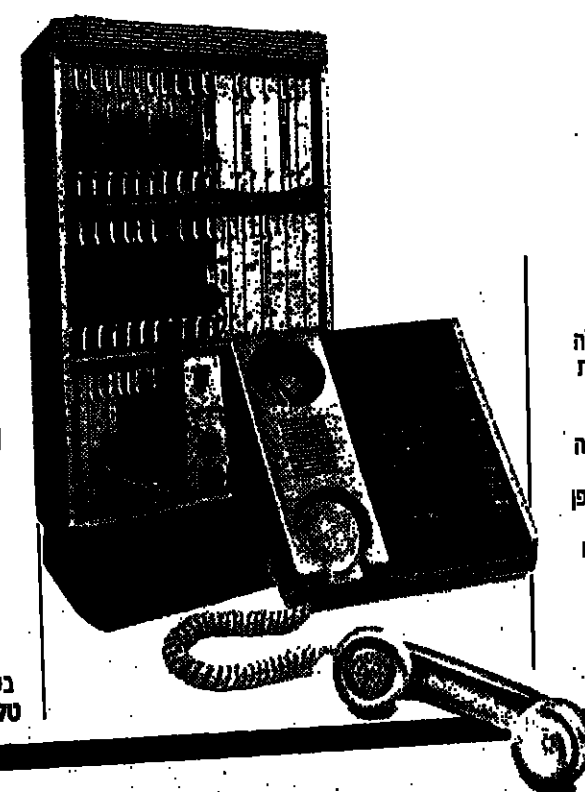


פאזיט און אלט



אינך יכול להרשות לעצמך לוותר על מה שהיא עושה בשבילך



**Tx-1
Smart
טלרד**

זהו מרכז העצבים של "משרד העתיד". מערכת מתוחכמת, שהודות לצפיפות המעגלים האלקטרוניים שלה תופסת שטח קטן בלבד, אך מאפשרת מגוון רחב של ביצועי תקשורת בהפעלה פשוטה ביותר: חיוב מקוצר, שיחות נידה, העברת שיחות, כניסה, עבודה ללא מכוון, ביחול חשד ותקשורת ועוד.

אתה קובע מה יעשה "המח" חוז, שטלוד פיתוח עבור Tx-1 Smart מתאימה את עצמה בקלות לכל גודל ולכל דרישה, תונת לשינוי והרחבה באופן מוחלט, וחיתוך הגדול והבלעדי שלה - מאפשרת שילוב של מערכות דיבור ומערכות העברת נתונים באותה מכוון.

אם אתה זקוק למערכת תקשורת של 80 שלוחות ומעלה, אתה יכול להרשות לעצמך לוותר על Tx-1 Smart, לך משרד העתיד.

לב - עם הרבה ראש.

טלרד תעשיות סלקומניקציה ואלקטרוניקה
בע"מ ת.ד. 80 לוד 71100, טלפון מרכזי: 238886
טלפון מח' מכירות: 08-238632/7 טלפקס 08-238886

אבה | סרדור | שישי

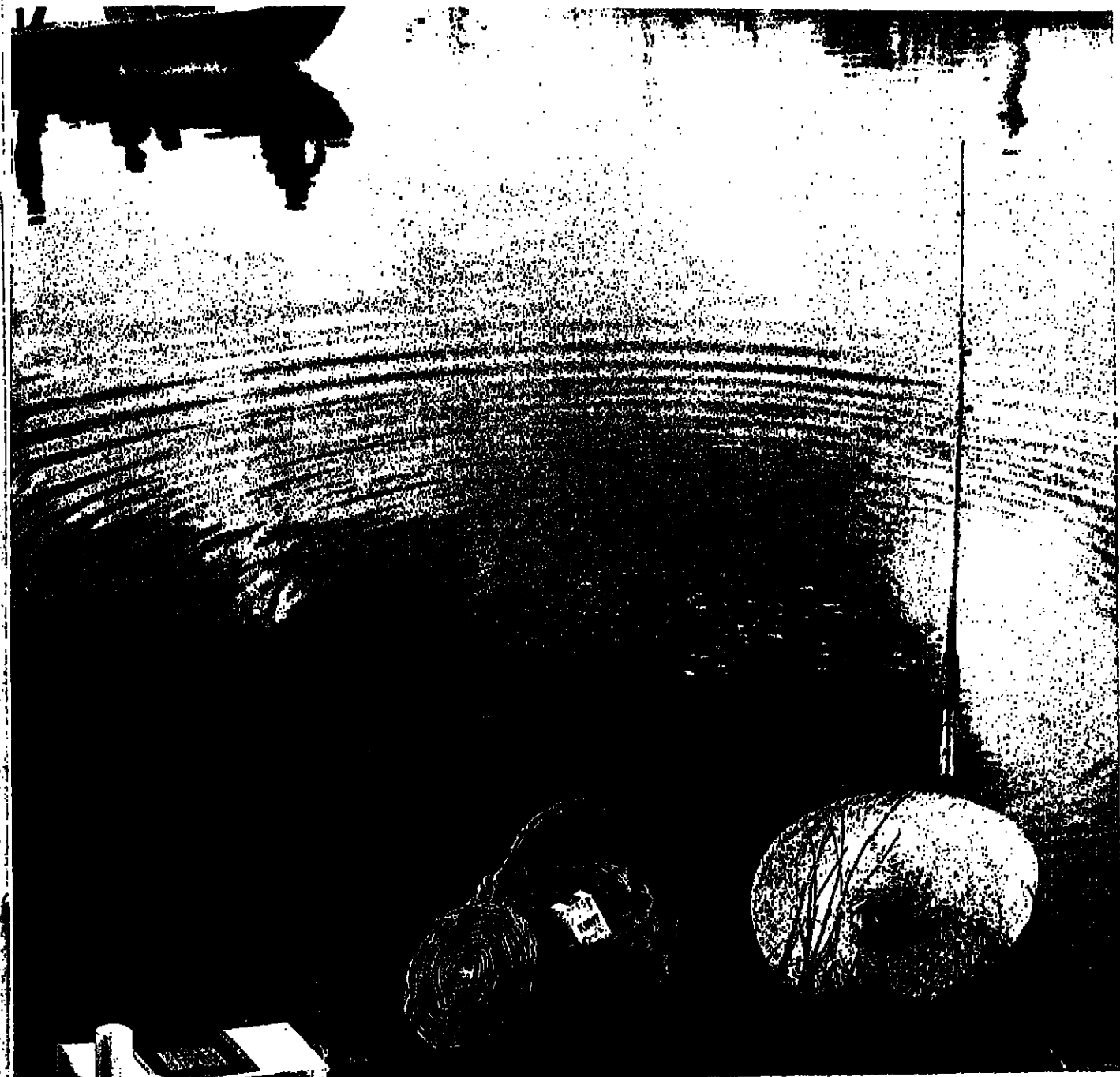


לעניין

אשתד - רגועה וקטנה - אשתד שמו
קטנה גליל אשתד - רגועה וקטנה
- רגועה וקטנה - רגועה וקטנה
רגועה וקטנה - רגועה וקטנה
רגועה וקטנה - רגועה וקטנה

מעדיב
השבען למיידות, רכב
ולאחזים לחיות
גליל מסמך 41

מפעם לפעם מגיע לי...



KENT
שווה כל מחיר

מפעם לפעם אני מרשה לעצמי משהו מיוחד. כמו קנט למשל. אני מדליק לי קנט ונחנה מחשילוב הנפלא של רעננות וטעם עדין, נקי ורך. הטעם המיוחד של תערובת הטבק האמריקאית ופילטר המיקרוניט המפורסם. קנט. מפעם לפעם מגיע לי.

אזהרה: משרד הבריאות קובע כי - העישון מזיק לבריאות

עמוד ראשון

כותבים:
טל בשן
עמנואל רוזן
יאיר לפיד
איציק רנרט

אם תרצו - אין!!!

חיי ב.ז. הרצל

מאייר:
איציק רנרט

בנאל לא עשיתי מילואים

הרצל ניגש לחתום על ציור בבקרם.

ואו הגיע היום הגדול.

הרצל החל באימונים מפרכים לקראת המילואים.

יום אחד, צילצל הטלפון בביתו של הרצל. על הקו היתה קצנת הקיסר.

הרצל, הנקודה היחידה והמפסיק היחיד.

הקול הסתייג בהדרגה מן ההלכה.

למחרת נשלחה ההזליה לעבר ישוב ציוני.

הרצל המשיך להיחזק בצד הימני.

סובל מחוסר יחסי-צבור טובים שגורמים לכך שלא תמיד הוא מקבל "ביסוס" גאות ברוב העיתונים. אוקן, הגח"לאי מתאילנה, מייצג את הטוב וההפך שבתל, ואני מודה לכם על פרסום סיפורו המרתק.

צבי ג.
תל-אביב

היו משאירים פסטיבל ברכות זה לארה"ב, ולכל מדינה אחרת המוכנה לסבול סירוף זה.

ומשפט אחרון להורים הצופים יחד עם ילדיהם בכל שבת בתוכניות טלוויזיות המורחג, המציגות את התופעה המופרעת וה"ל" חישבו מה הצפייה בתוכניות אלה מעללת לכם ולילדיכם, והמפיק מנהג מנוגה זה. הוא משאיר משקע מויל

חיים רוזן
חיפה

ימי שול יצא

שמחתי מאוד לקרוא בגליון האחרון שלכם (גב' לענין מספר 40, 5.5.86) את הכתבה "הח"לאי מעולם אור" מאת יוסף ולטר.

בגב' נחל" בעצמי בזמן אש מילואים, יש לי הערכה, אהבה וסימפטיה לחיל הזה על פעולותיו המבורכות והישינוי המוכנים בתחומים מגוונים, ולרעתי הוא

דואר

בשביל מה צריך את זה?

יש משהו מרומם ב-פסטיבל ואן-אריק וכיום ארמט" שערך בארץ ביזמותם של אמריקנים וכליוי פרסום של אמצעי התקשורת. לדעתי, מה שמכונה "הראשית חפשי" אינו אלא תופעה של אלימות חיתית מהסוג הגרוע ביותר. בשביל מה צריך לייבא לארץ מופעים חיתיים מסוג זה? כדי לעודד את האלימות בישראל?

אחר הקטעים המופזעים בראיון עם כרים ארמט שפורסם בגב' לענין (גליון מספר 39, 28.4.86) הוא הנימה המבדחת וה"שנשמה ברבריו על הוייב שהוא "קטל" "המור" רחמי.

האם אלו דבריות הממת שלנו מוטב היה לו אמרגנים וטוהרים וריים



שלמה דומני

איריס אלוש

מיכל שרנו

זאב שטיינמן

נאלי דו

צילומים: ראובן קסטור



דובע בן נאלי שי בןשר לטבח אח. חלום אמריקאי - למחות על לתחרות הבאה



שי בןשר מראשון לציון לפני הקרב האחרון: בדרך אל טבלונה עבר בפניו זאב מאשרוד



עזר דפני, המצילה מאילת, רגע לפני שהוכנסה בגמר של (המבצוח) איריס אלוש מר"א

הנני רוצה בנאלי

בדוך נאה ■

אנ שטיינמן מאשרוד שלת את כל התותחים הכבדים הביתה עם ראשים בארמה וספחננס בלב. התותחים הכבדים האלה תועדו בקשים שלפני התחרות אחרי חלומות לילה ודוריים, אבל רק החלומות של שטיינמן יהפכו בסופו של דבר למציאות. הם לונשים חליפה מהודרת, עולים על מסוס, חיצים אין מקס, טסים ללאסזנג, מתארחים שם במלון המישה כוכבים על חשבון ה'ברוך', ברחבי העולם. על המסך הם עושים טובה לארון סילבסטר סטלונה האורגנילי, שהוא הכוכב של הסרט, ונותנים לו לנצח אותם בהודרת יריים. אחרי כל זה הם חוזרים הביתה עם שתי חתיכות על כל יד, כמה עשרות אלפי דולרים בבית, כבוד וחוליה.

אלא מה בתחרות. גבר לעניין מעבר לשיא שנערכה לפני מספר ימים במלון. פאלאס בתל אביב, אימץ זאב שטיינמן מאשרוד את השירים שלו כש שהוא יודע לעשות, הוץ יותר מכל המתחרים האחרים והחזיר אותם בחזרה למבצוחות מהם באו כרי שימשיכו להתאמן, ולווציא על המשקלות הכבדות, מכשרי העינויים המשותים ומתחרים חלשים מהם את זעם אכזבתם על הפסדים הצורב. אין מה לעשות. בכל דירקרב יש רק מנצח אחד, ומאחרי כל אחד שתושב שהוא הכי רבנו בארץ, מסתתרים אירסה אישם שני. רמבאיש חוקים ממנו.

כל עניין המבצע התחיל כשנכנסו גולן ויוזם גלובוס, אנשי הכרת. קנור שמשתלשלת לאט לאט על תעשיית השלנוע בעולם, החליט להקים סרט חדש שייקרא. מעבר לשיא. הסיפור גיבור הסרט, סילבסטר סטלונה (נאלי דו) חייב להשיג מיד ועכשיו כסף לניצוח שציל את חייו בנו והעלה הוא יוצא לסדרה ארוכה ובאבת של תחרות כבהודרת יריים, ספרטס פופולרי מאוד בארץ, כיום, וכמובן - מנצח את כל מתחריו. לצורך מרסום העניין וקידומו והחלט להביא לתחרות בינלאומית שתיערך בארץ, מתחרים משמונה מדינות. בישראל תוקיימה התחרות בחסות, מעריכי, גבר לעניין, והפרסום בעתון הביא אליה את כל האנולד שורצנגרים המסמנים, ממטלה ועד אילת.

בראשון למא, כשכמה מחשבי המדינה הפגינו ברחובות עם רגלים אדומים, כאו למלח. פאלאס כל הכריאים שמבלים את מיטב זמנם במבצוחות, על אופני כושר ועם משקלות כבידים. סלם וכולן - כן, היו גם נשים - רצו אמריקה, אבל רק חמישה ניצחו. השאר יושבים להתאמן. הם איבדו את הסיכוי למשי לחברים שלהם אך שלחו את סטלונה מוכה וחובל לכיתההחוליים.

היו שם שלושמאות גברים וכחמישים נשים, מאגיסטים כנולני, אלופימשנה מהקריה בחורי ישיבה מירושלים, החברה ממבצוחות כלור, מובטלים מהברולים של פתחתוקה, מורים לחנוך גופני מתל אביב.

עטרה רפני, בלוגינית חסונה בת 28, חוקה, מורה לחנוך גופני שעובדת כמצילה בכריכת שחיה באילת, באה באותו בוקר

בתחרות. מעבר לשיא שנערכה בת"א ביזמת חברת. קנור (גולן גלובוס) ובחמסות. גבר לעניין, אימץ זאב שטיינמן מאשרוד את השירים כמו שהוא יודע לעשות, הוץ יותר מכל המתחרים האחרים והחזיר אותם בחזרה למבצוחות מהם באו כרי שימשיכו להתאמן, ולווציא על המשקלות הכבדות, מכשרי העינויים המשותים ומתחרים חלשים מהם את זעם אכזבתם על הפסדים הצורב. אין מה לעשות. בכל דירקרב יש רק מנצח אחד, ומאחרי כל אחד שתושב שהוא הכי רבנו בארץ, מסתתרים אירסה אישם שני. רמבאיש חוקים ממנו.

עזר דפני, המצילה מאילת, רגע לפני שהוכנסה בגמר של (המבצוח) איריס אלוש מר"א

TX-1 SMART

אינר יכול להרשות לעצמך לוותר על מה שהיא עושה בטובין



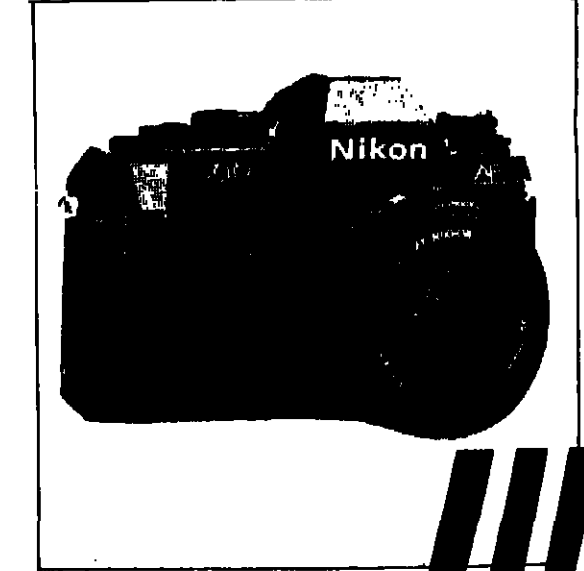
תקשורת בקלות ובפשטות: שיחות נעילה, חזרה לשלוחה תפוסה, לקט קריאות, העברת שיחות, חוז מקוצר, כריח ועוד.
כל היתרונות של מערכת התקשורת המתוחכמת TX-1 שולבו בגרסה מתקדמת זו, המותאמת למשרדים ומפעלים בינוניים, עם אפשרויות המלה לפי הצורך. חוזי מערכת התקשורת של "משרד העתיד": גמישות רבה בתנועת, שטח אחסון קטן, שילוב של טלפון-לחיצים "חכמים" וטלפונים רגילים, בדיקה עצמית ואיתור תקלות מיידי.
ועוד יתרונ גדול, שיש רק למכונות ממשפחת TX-1 של סלרד - אפשרות שילוב של מערכת דבור ומערכת העברת נתונים באותה מרכיב! החידה כולה משוקקת כשהיא מורכבת בתוך ארון קטן, מוכנה להתקנה והפעלה מהירה ע"י מקצועני סלרד. "אבא" שאפשר לסמוך עליו.
אם אתה זקוק למערכת תקשורת של 80 שלוחות ומעלה, אינך יכול להרשות לעצמך לוותר על TX-1 Smart.

סלרד תעשיות טלקומוניקציה ואלקטרוניקה
בע"מ ת.ד. 80 לוד 71100, טלפון מרכזי: 08-238655
טלפון מוד' מכירות: 08-238632/7 טלקס 08-238655

אבנת | קומן | עשירין |

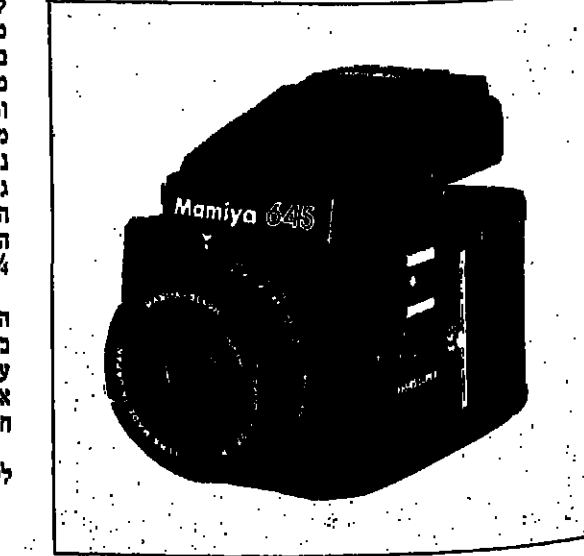
חשיפה יקרה

ניקון 2020 N

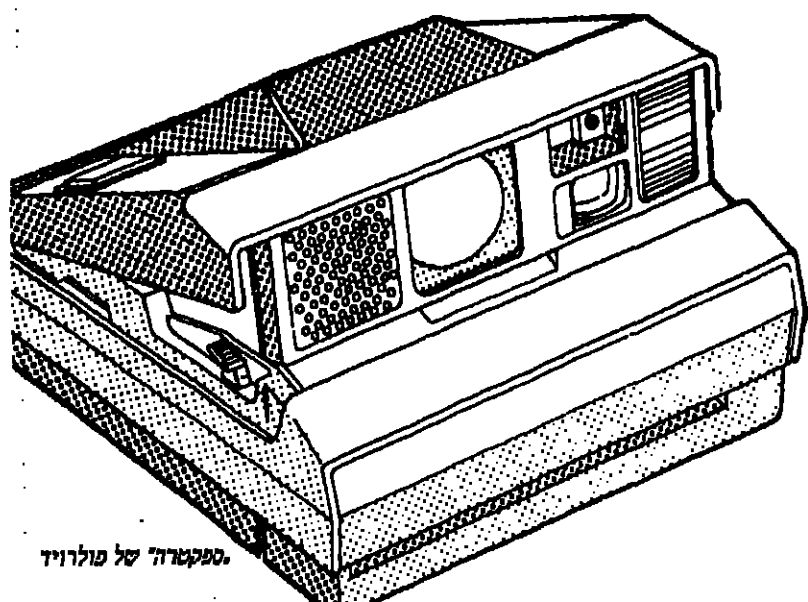


לדוש מצלמות חדשות שהוצגו לאחרונה בארה"ב אמורות להפוך את חייהם של צלמים חובבים ומקצועיים כאחד לקלים יותר. כלוס אנג'לס הוצגה בחודש שעבר, מסקוריה - מצלמה חדשה מתוצרת חברת "סלרד". למסקוריה מערכת מיקור אוטומטית, Self Timer ומכונת אוטומטית. אולם הארכת המשופת של הממונות היא שחיה, כך מקוה היצרן, עיקר כוח המשיכה של המצלמה. בשוואה לתמונות המפורסדות שצלמו ברגמים והלא מקצועיים) הדברים, אלו של "מסקוריה" חרות יותר וצבעיות עשירים יותר. הפורט שלהן מלבני, בדומה למדגם של תמונות 35 מ"מ. רגישות הסרט החדש - 600, וזמן הפיתוח שלו - 90 שניות.
למרות כל אלה המומחים אינם מתלהבים מהמצלמה החדשה. הטענות העיקריות הנשמעות הן בעיקר נגד התכונות שירשה מצלמה זו מסדרמותיה הגוף המגושם, והמחיר היקר-חסית של כל הדור. וחלילה של עשר תמונות תעלה בארה"ב למעלה מעשרה דולר.
עם מחר תחלתי של כ-200 דולר, פונה מצלמה זו בעיקר אל בעלי מאגזעים. וכדי למשוך קונים אלה היא שכרה את שירותיו של השחקן בין קירס והאצן היהודי בטרס. מרכבות האש" הממשש בדבריה במסע הפרסום.

M 645 Super במייה



אבנת | קומן | עשירין |



מסקוריה של סלרד

הדגם N 2020, חדשה נוספת ושאינה נמצאת כבר גם בארץ ומכונה כאן: F 501, היא - מתר - וחשובה של חברת ניקון למצלמות ה-Maxxum של חברת מינולטה, ומאידך - בריה נוספת לחובבי ניקון בתחום מצלמות הרפלקט בעלות המיקור האוטומטי. המצלמה שקיבלה את שמה מהסטנדרט לראיה מושלמת (20/20) מדרת מרחק כשני אופנים: אתר לעצמים נעים, והשני - לניחים. אם ברצונכם למקד את החדשה בעצמכם, גם אז עומדות בפניכם שתי אפשרויות: מיקור עצמאי לחלוטין, ועזרה של המצלמה במיקור (הצגים View Finder מצביעים על הכיוון אליי יש לכוון את טבעת המיקור).
למצלמה זו יצר גם קו חדש של עדשות, Af Nikor. כרגע ניתן להשיג רק שתי עדשות וזו 3.3-4.5 - 35-70 מ"מ, ו-4 - 70-210 מ"מ, ועדשה סטנדרטית - 50-1.8 מ"מ. עשר עדשות נוספות מתוכננות לצאת לשוק עד סוף שנת 1986. Tele Converter חדש, TC-16A, מאפשר מיקור אוטומטי בעדשות ניקון מדרגמי AJ וחלק מעדשות E. הבקעה החידה היא שכמו בכל Tele Converter, אורך המוקד של העדשה והצמצם משתנים (במקרה זה ערכם מוכפל ב-1.6). המצלמה מאפשרת חשיפה אוטומטית לפי עומק שדה לפי עצמים נעים והמחייבים מהירות גבוהה, או לפי-שילוב של השניים ובהאם לאורך המוקד של העדשה.
המנוע, שהוא חלק בלתי-נפרד מהמצלמה, מאפשר עד 2.5 חשיפות בשנייה. מחירים יציגים למצלמה - למעלה מ-450 דולר, ולעדשות - בין 100 ל-400 דולר.
הצלם המקצועי המחפש את הנוחות של מצלמות 35 מ"מ החדשות במצלמה בעלת טורמט בינוני, ימצא את החשובה במסגרת M 645 Super מתוצרת חברת "מייה". מצלמה זו שישבה וזו רב על שולחן השרטוטים ובמעבדות הפיתוח, יצאה סוף-סוף לשוק החלק המפתח ביותר במצלמה הוא Ae Prism FINDER המאפשר חשיפה אוטומטית בשלושה אופנים (כולם, אגב, לפי צמצם).
אז מר האור הויכח במסגרת Ae Prism FINDER ניתן לכוון לקריאה ממוצע האור (AV), לקריאה נקודתית (SP) עם תשע מעלות פתיחה קדרישה 80 מ"מ, אבל קביעת הצמצם המעניינת ביותר נמצאת באפשרות השלישית - A-S - AUTO. כרגמו מהשם, קביעת החשיפה הסופית נעשית לפי קריאה ממוצעת ונקודתית כאחד. במקרה שהקריאה הנקודתית גבוהה יותר מהממוצעת, הוכרז האלקטרוני בוצר בקריאה הממוצעת. העניינים נעשים מורכבים יותר כשהקריאה הממוצעת גבוהה יותר. אם היא גבוהה ביותר מצמצם וחצי - החשיפה תעשה לפי הקריאה הנקודתית. אם הקריאה הממוצעת גבוהה כפחות מ-1/4 צמצם, החשיפה תעשה לפי הקריאה הממוצעת. במקרה שההפרש הוא בין 1/4 צמצם לצמצם וחצי, החשיפה תיעשה לפי ערך ביניים.
הכונות נוספות של המצלמה מהירות חשיפה בין אלפית השניה הארבע שניות (מהירות מכונ 1/60 ושחורות), אפשרות שימוש בסרטי 120/220, 35 מ"מ ופולוריד 600. למסגרת M 645 Super עשרים עדשות שונות ואבורי-עוד מיוחדים ומגוונים. כמו פריזמה לא אוטומטית (ללא אפשרות לקריאה אור), מנוע המאפשר עד 1.25 חשיפות בשנייה ועוד.
המצלמה עם עדשה 80 מ"מ, פריזמה לא אוטומטית ואניזורים לקבלת סרט 120 מוצעת למכירה ב-1650 דולר. בלבד.

עידו בדהצור

על שרוע מצלמות חדשות בשוק האמריקני החיים איחן יחד אולי קלים יותר, גם לצלמים מקצועיים וגם לחובבים, אבל ההקלה חורגת בעיקר ב... אדק

הוא יצא לאור



הז'מן הזה

מה ש ע ר

התיירות הנכנסת ותיירות הפנים, הנמכרת בערך במסות ותאורות המלונות והתאורות סוכני הנסיעות, כמו בירידים מקצועיים בעולם, ירוכו ליום אחד כל הגורמים הפעילים בענף כדי לקשור קשרים שיקלו על הישראלי לנפוש בארצו.

בקצרה:

■ בתום עבודת שמשכו 10 שנים, נחקר והגלאמי אשכול שבנהל הבשור בנג המעריכי, הגן משוריע על שטח של 3,500 דונם והוא השני בגודלו בארץ. בן גישעו אלפי עצים מונים שונים, וקטן מצמור הצופה אל הכביה והאטרקציה העיקרית - בריכת השחייה שזא הגרולה בארץ וסביבה רשאים, שרותים ומגשי ספרים.

■ חברת "מאן אמריקן" מציעה לציבור הישראלי תוכנית "VUSA" חדשה לסיסות בקי החברה בתוך ארה"ב. הרכוש כריסטיס לארה"ב בסיסות "מאן אס" יוכל לרכוש 6 עד 8 קטונים במחיר של 37 דולר כל אחד לסיסות פנים בארה"ב. חוקשה של הרכיב: עד 12 ביוני '86.

דן ארקן



בסביבה התקיימה לפני מספר ימים פתיחה חגיגית לשאב הדעה, שבעליו מצפים כי "כדי לעורר הכינה מעט מהזיז דלילה של תל אביב, והשאב מנהל על ידי הג'ינג'י מדינה, וגם הכאומנים והמלציות הם יכבדו" מעיד הכרמל. הג'ינג'י (בצילום) שהתקייב, ללמד את תושבי הצמון כי החיים האמיתיים מתחילים רק אחרי שקיעת החמה, והרע בעת הפתיחה כי "הדעה לעולם לא יסגר לפני השעה ארבע לפנות יובק". (צילום: דודן שמיטוב)

חיה חרפנים

הסבר ניד ל... עצמו

בתקופה האחרונה חלה התעוררות ניכרת בתיירות הפנים. שוב גילו המלונות בארץ את התייר הישראלי כפי שיכול להשיקם בתקופה קשה. האמריקנים ואחרים ממשיכים להגיע, ואילו התיירות הישראלית - הגם שניכרת בה התעוררות מסוימת, יש הסמים שווה תופעה ומצית של ישראלים הצבקים לנצל את מס הנסיעות הנמוך (חסות) בסרם יוכל או ישולש... אם כן, המלונאים שוב פונים אל התייר הישראלי, ויש סימנים ראשונים להורדות מחירים במסד בתיירות המלון מחירים גבוהים, אבל אחרי זה יש דיווחים על מלונות של חמישה כוכבים המציעים לישראלים חדרים במחירי מלונות של ארבעה ואף שלשה כוכבים, והתפרסמו מדווח שונות על עסקות חבילה המהירות את השונה. בוקשר זה גוכיר כי שר התיירות אבידן שוריי וראשי התאחדות המלונות ביקשו למסור את הישראליים משלום מע"מ בעבור איכסון בבתי המלון בארץ כדי לעודד את תיירות הפנים, אבל שר הוצי משא נשימ דוח רעיון זה. התעוררות הג'ל נחנה אותה חכמה אדום שותקיים בתקופה האחרונה: ■ רשת מלונות מניי מלונות נוסח ישראלי אירגנה, לראשונה, יריד תיירות וסא שווה מיעד אך דק לטוכנים העסקים בתיירות פנים. כל מנהלי מלונות רשת (השרות, "גלי אילת", "גלי כינרת", "רשניס", "גמטור" והג'ינג'י) יחד עם אנשי המכירות שלהם אירחו בהצגה את סוכני התיירות הפנים, והציעו את מלונותיהם.

הפקת ענק אמריקאית



IRON EAGLE

בכיכובם של לואיס גוסט (קצין וגנטלמן) ג'ייסון גדריק

TRI-STAR PICTURES Presents A JOE WIZAN/RON SAMUELS Production A SIDNEY J. FURE Film - LOUIS GOSSETT JR. "IRON EAGLE" JASON GEORICK - DAVID SUCHET - LARRY B. SCOTT - CAROLINE LAGERFELT and TIM THOMERSON - BASIL POLEDORIS - KEVIN ELDERS - GEORGE GREENVILLE A.C.E. - ADAM GREENBERG - KEVIN ELDERS & SIDNEY J. FURE - RON SAMUELS and JOE WIZAN - SIDNEY J. FURE

בכורה ארצית

"ארמון" רמת-גן	"ארמון" חולון	"ארמון" חיפה	"סטודיו" / "מוגרבי" תל-אביב
----------------	---------------	--------------	-----------------------------

בקרב "אורינו" ירושלים

עם מיטב חלחטים בביצוע: קווין, טינה טרנר

הזוג השני חנים!

בואו 2 זוגות - ושלמו עבור זוג אחד בלבד!

למשפחות: הביאו אתכם את הילדים - חנים! (מבטימום 6 משפות ביולת) במים אי-הי בלבד 81 שיה לילת ליום...

מעדון הנפוש הביןלאומי קלאב-אין אילת, מציע לכם עיסקה לארגינה: חופשת אמצע-שבוע מתממת במקום הכי יפה בארץ, ביולת פרטית מתורדת, מבירת האנשים שכף לכם לבלות איתם - ובמחיר של זוג אחד בלבד!

● וילת ב-81 שיה לילת - שני ילדים חנים וזוג טספ חנים (לשתייה בין חמימים אי-הי בחודשים מאי-יוני).

מסור ממע"מ

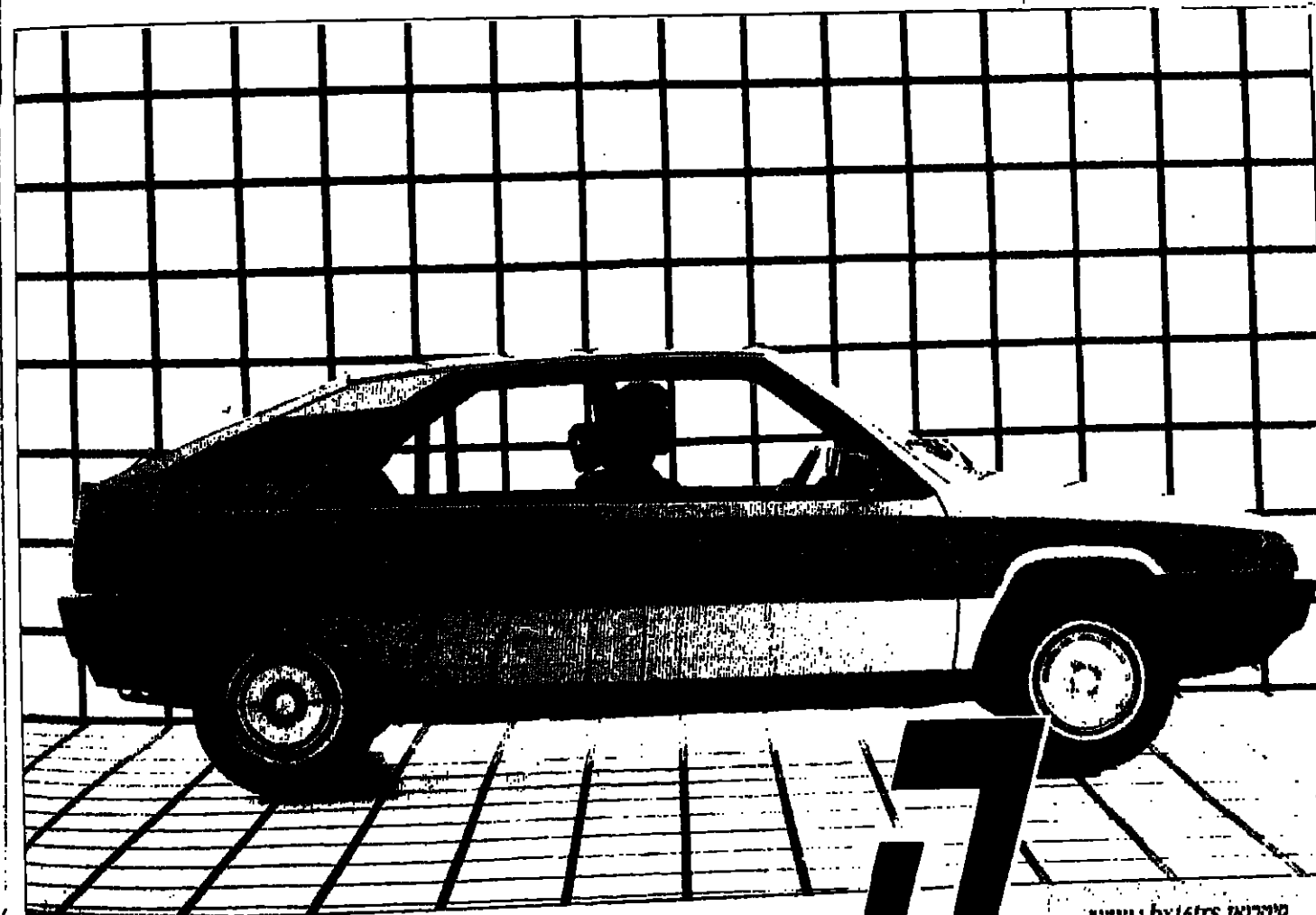
המחיר בחודשים מאי ויוני, למעט חנים המהיר סוף לשוניים בשער המטבע ילדים עד 12

פנקו את הראש שלכם בחופשה בינלאומית וקחו איתכם עוד זוג.



CLUB IN אילת
לאבד את הראש...

המנהל: אילת - רחף אלטון, טל' 059-79577
תל אביב - ריוטוף סנטר, טל' 203393, 03-285616
ובכל משרדי הנסיעות.



סיטרואן BX16TR: עיצוב אלגנטי, אפילו ממזג אוויר ישני שמגדירים אותו כצעקני במקצת, וניסור מעולה

ומנתי את בני הצעיר לסיבוב במכונית סיטרואן BX16TR. הרשה ואוטומטית לגמרי ירדנו לחניון שכביכר אתרים בתיא, פתחתי ורל מוכסת והתיישבתי מאחורי ההגה. הילד רצה לשבת בנושכ שלי. אבאיהוה לא הסכמתי, כמובן, ולאחר ויכוח קצר הוא הכניס להתיישב בנושכ האחורי. לפי החוק הצהה המגזע עבר חלק ושקט. שילבתי את מוט ההילוכים האוטומטי למצב נסיעה לאחר, ולחצתי על הושט הבנוי. פתאום שמענו קול גברי נמוך הצועק אלינו מכיוון לוחמהמונים - לשחרר את כלם הירדו. לשחרר את כלם הירדו. הילד, שעדיין כעס עלי על שהושבתי אותו מאחור, חשב בטעות שאני רודס ממנו עזרה וענה לא רוצה חסרור לכר. התבוננו אחד בשני ורק אז הבנו שכעצם המכונית היא המברכת אלינו. לשנינו הייתה זו נסיעה בטורה במכונית מברכת.

כין כל הפנטזיה שצינינו את סיטרואן בעבר, הדרשמתי ביותר מרג DS23 שהפנטזיה הקרמיים שלו היו קשורים אל מערכת

הדיוני. הדבר המתוחכם הוא איפשר נסיעות לילה מהירות ביותר גם על כבישים מפותלים. היתה זו המכונית היחידה בעולם שנותנה רצף את הכביש בזמן הסיבוב... לא מכבר ניצח בראלי היוקרתי של מונטה-קארלו נהג פיני בשם טיוונן, וענתנאני רבים לא שכו לחזכיר שהוא "עשה את זה לכבוד אביו שניצח בראלי מונטה-קארלו לפני 20 שנה". אבל בולם, בלי יוצא מן הכלל, שכוח להסיף שאבו טיוונן עשה את זה בעזרת "הפנטזיה המסתובבת" של הסיטרואן DS שלו.

כבר התרגלנו לכך שסיטרואן מובילה בחישובנות, ולכן שאין לה מתחרים במערכת המותלים. "ההידראולים" שמתרגלים אליהם מר מאוד וקשה להפיר מהם. למי שחייב לעשות כן... קשה גם להפיר מהמשובשים הנוחים של סיטרואן BX16TR, המאפשרים כיוונו מריוויק לפי מירות וחיות גופו של הנהג. דוגמה נוספת להישנות של הגברת הוא תיבת ההילוכים האוטומטית (אופציה) שלה בעלת ארבע מהירות, הנחרכות חד ומריוויק ומערכת אוויר מושלמת הקשורה למזג אוויר ישני ויעיל במקביל להרשנות ה"ל", עדיין קיימים בה מספר פגמים קטנים -



קשה מאוד להפיר מהמסכים הנוחים המאפשרים כיוונו כדוויק לפי מירות גופו של הנהג

מעין "קשיחות תכנונית" עוקשת המתבטאת בכמה פרטים לא נזקים אך מעצבנים. למשל - מתג האיתות שלעולם אינו חוזר למצב נייטראלי אחרי ביצוע פנייה אם נהג ה-BX16TR אינו רוצה להמשיך ולאיתות גם לאחר הסיבוב, עליו ללחוץ על המתג פעם נוספת: מתגי הפתיחה/סגירה החשמלית של השמשות מוטחים היטב בצד ימין של הנושכ, והחיפושים החוזרים אחריהם בזמן הנסיעה יכולים לגרום לאיבוד השליטה על ההגה אצל הנהג שרס התרגל למכונית. התאוריה אומרת שכל המתגים החשובים ברכב חייבים להיות מותקנים בטוחה שההוצאה של הנהג, וקשה להכין כיצר המרכיבו פגמיתוכנון כאלה למכלול הגרסת האנוש המושלמת של סיטרואן.

מעניין לציין שכטופר-שלידבר חוזרים כל היצרנים לשעונים העגולים המסורתיים שאין להם תחליף - כולם חוזר מיצרני סיטרואן, המרכיבים את השעונים העגולים רק בדגמים הבנויים בעבר הושקו הכריטי, וגם בגרסת הדאלי של BX, אותה פגשתי בתצוגת רנוה 86, אבל BX 4/4 נבנתה מתוך מחשבה על הישגים בתחום הספורטיווי, ופרטיה הסבכים הם פונקציונליים בלבד. אין לה פילוסופיה חדשנית ואין הפגנה של "בטיות תולדות" למרות הבגמים המרשימים מאחור העוברות כמיצב אווירודינמי. סיטרואן נבנתה את BX 4/4 ראלי מתוך מטרה להקנות לרגמי BX תופת ספורטיווי נוספת, כפי שעשו רנו בסדרה 5 ורנו 5 טורבו GT, פוז בדגם 205 (205 טורבו 16, טורד כ"ס 200 RS), אטשין (כ"ס 16) ומטור (כ"ס 16). גם לסיטרואן ויה יש כבר מזמן אותה ספורטיווי והקשת חלק בתחרויות הדאלי (ניוה 4/4, אלף אנטים).



למעלה מימין: מצב מונבה; מטה: מצב נסיעה

סיטרואן BX16TR
החדשה היא נצד מבוגר למדי
לשאלת מכונדת של צרכתיז מבית טוב בחחוחים
מסויימים (מערבת התיזלים, נוחות המושבים) קשה להתחרות בה, בשעה שבחחוחים אחרים (הקשורים דווקא בהנדסת'אנוש) קשה לכוונה מושלמת" מה מושלמת" מה שבטוח: הגברת יכה מאוד, אפילו "מסמית", על איך שואי מדברת אלך בקול גברי עמוק...

דוגמה נוספת וקלאסית לעקשנות מהרה זו אנו מוצאים כעיצובו של לוחיהמוחונים, שגם אליו קצת קשה להתרגל. מספרי הק"ס מופיעים בחלקו נפרד, נטול, שטוח, כשום מסתובבים בו במהירות מבלבלת כמו האותיות על סבינון-חונכה... לא פעם בעבר ניסו יצרני רכב להחליף את השעונים הקלאסיים העגולים בהם רשומה כל סקאלת המהירות של המכונית, כשהמחוג מצביע על הקמ"ש שהיא עושה בדע מסויים. סיפור הנסיעות הללו התחיל במרצ, בדגם 220 של שנות ה'60, עם מרמהירות שהיה בני לטובה, כמו מרזום (טרומטר), ונמשך בשעונים הייטאליים בני-זמננו נארי קוטר, אנו טורבו, וכ"ס שנהגים רבים מכנים אותם "בלתי-סבכים".

הקו האלגנטי ואפילו ממזג אוויר של ה-BX16TR לא נראה כמאפשר "להחשיר" אותה בנסיות ספורטיווי, במיוחד כשמקבלים אותה בגיירה ממוגנת-היטב, דוברת עברית צחה ומצוירת בחיבת הילוכים אוטומטית שבדראי אינה בנויה לתצוגת ביצועים על המסלול. אלא שכאן היתה לנו הפתעה: נהג מבחן מנוסה שנסע בה על מסלול סלולס חקני סיים אותו בזמן הזה לזמן שהשיג על אותו מסלול ב...אנו טורבו מבחן הסלולס לא עצרו את BX16TR של אנו המספחתית המשתוללת-למשל (12000 ק"ג, מול 860 של אנו טורבו), לא הוגדל שלה ולא הכוח 64 כ"ס ב-BX16TR מול 105 כ"ס של אנו טורבו. אפילו הניר האוטומטי לא הפריע לה הושג הספורטיווי הבלתי צפוי הזה אימר הרבה על חלוקת המשקל הנכונה של הסיטרואן ועל תרונות המיתלים ההידראולים שלה, שכאילו תוכננו רק כדי להעניק תור נוחות לנוסעים, אבל לא רק הגימרי המעולה שלה, עושר האבזרים והנוספות ותחושת הרכות הכללית הפכים את ה-BX16TR ליוצאת-דופן ונוכחים לה מקום נאה מאוד ברשימת מתחרותיה הרומות לה בגודלן. כמה מהן אפילו עולות להיראות לצידה במיושנות במקצת, למרות שהמבצ האמיתי יהיה בריוק הפורן וואל משום שרוב חירושה של ה-BX16TR כבר מוכרים מה שנים אחרות, גם המנוע אינו חדש (פוז) וכי מערכת הבקרה דומה לסיטרואן יש כסרון מיוחד לשוק רגמים ורשים/שנים בתור רגמים, מורדנים המכייסים את המתחרים...

להצלחתה תורם לא מעט העיצוב הצינוני היחודי שלה, סידור מי שיגוריו אותו כ"צעקני" במקצת. עם הנהג הוא ודוקא מברכת בפשטות... אילו היתה לומרת לרבר גם "מבחני", יש להניח שהיוו שומעים ממנה משפטים שהן מוכירים לנו את אמה המורגת של שליגיה משוח בנוסח "אני היטה מכללך" ואו - לך תתוכח אתה...

אדוארד אטלד

יפהייה עם קול גברי

המטיחים חנם לשמוע בכל עת!
כמו כן יתן שמו חובשי בחוף
הרחצה המוסר הסמוך למסעות
הזים

להפליא בנוסעת הדגים המפורסמת בעיר, והנה לא רק מדגים טריים, טעימים ופריכים וטאצירה בסטורלית על גפת הכות. כל או יונה גם כאחת אנשוריות האות:

בריתים לשלום חגים בנחת
"מינות" "מינות"
"בריתים בנחת" למינות

פרטים ותוזוזות בטריפון
10025/6

087-520357-2

המבצע עד ל 15/7/86 כימי חול

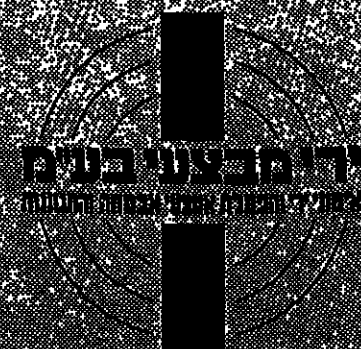


בהגדלת "גבר לענייני" מסי' 23
זכה ב-1,000 ש"ח כהלון יצחק מחלון
שביצע רכישתו בחוות הרחיטים מ"ת
בתמונה מקבל הזוכה את הפרס
מידי נציג חב' גרין קארד



קורסי ירי להגנה עצמית
לנשים, נשים מוסדות, ארגונים ומפעלים
לעוז חסידי וארבעה נשים

קו מבצע בע"מ
 תחנת דוד ורובינשטיין מדר ימים מעולה
 03-773299 1020



1990

בדרום -
לכוחות
נשק קונים

רח' השיטה 22 נוה-נוי באר-שבע, טל. 05778881
שעות הפתיחה: בימי א'-ה' 16.00-20.00; ויום ר' 08.00-13.00

ייצור נרתיקים לגשק
קשר, צילום ומדידה מבד ועור
שווקן 27, קומה ה', ת"א, טל. 820878

לקראת עונת הצייד הנפתחת בחודש ספטמבר מביא „מעריב“ כשירות לקוראיו מדריך לתחמושת ציד. מדריך זה בא להנחות בבחירת סוג התחמושת לסוג הצייד. להלן הטבלה:

ש"מ	מ"מ כדורים קטן	כמות כדורים בבדון	שימוש
9	2.1	506	סקיט
7.5	2.41	402	טרם
7	2.4	383	יונים - שלמים
6	2.6	304	חולצות
5	2.8	248	ארנבות - חולצות
4	3.1	191	ארנבות
3	3.3	157	כדורים
2	3.8	125	כדורים
1	3.9	115	דורבנים
B.B	4.0	80	דורבנים
A.A.A	5.1	40	דורבנים
S.G	8.4	9	חזירים
L.G	9.1	8-9-12	חזירים
בלי	-	1	חזירים
ברניקה	-	1	חזירים

המטוווח האולימפי הלאומי
הרצליה - ישראל
נשיא יגאל אלון ז"ל

שעור ירי בקרקע הלגה נעצתה ומסודרת.
לימים יתקבלו (דוור, ווער) געזאגט
בייזשן בכל יומה שטענען אין השטח
08.00-18.00 על ירי האגלים מוספנים
בעל יום וזשין כנתח.
יחזקוני משרד וחזקוני בין החשוכים
יחזקוני בעולם (יחזקוני מוסטן באן).
אכזרית האגלים חשדתי על חזקוני הפנים.
יחזקוני כלי ירי ואגוז הקליטה בישראל.



* חגיגה מוזיקלית
 * חוקן ושימוע כל שני וסע ומכירת וסע בחודש
 * יצור חלמים
 * עיבוד שכי מוזיק ו C.N.C.
 * תכנון

הירקון 73, בוי ברק, 03-785923

לרגל הזכיה במכרז לייצור האקדח לצבא
האמריקאי, מכריזים סוכני חברת "ברטל" בישראל

לרגל הזכיה במכרז לייצור האקדה לצבא
האמריקאי, מכריזים סוכני חברת "ברטה" בישראל
על מבצע החלפת ישן בחדש:

גל כל אקדח ברשיון, מכל סוג וקוטר, וללא קשר למצבו שיוחלף תמורת:

★ ברטה מדגם 92F (הזוכה במכרז
האמריקאי) יקבל הלקוח 160
ש"ח.

★ ברטה מדגם 84, 9 מ"מ קצר
("האח הקטן" של 92F) יקבל
הלקוח 110 ש"ח.

המבצע בתוקף עד סוף חודש יוני או עד גמר המלאי ויתקיים בחנויות הנושק המובחרות.

**בסידור מכתבים ארוכים יפה תואר האומרת
אז כל סוג האקדמים והמחזאים לעית
תמאס ואזן ■ גדול הצרנים בעולם הוחזק
ביתם על הוכח לייצר את האקדמ שיונה
במחזות ■**

... לא מכבר החליטה ארצות הברית שהגיע הזמן להחליף את הקולט הוותיק והנאמן באקדה חדיש יותר... אקדה מתוצרת של חברת הושק האינטלקטית "בארטה" – מודל Mezz – וטל לעצמו את הבכורה ללא עודדין לאחר שהוביל כמעט בכל סוגי המבחנים בלא להיכשל ולו במבחן אחד...

אלדד זקוביץ

האקדח הטוב ביותר בעולם

ורסם ב"מעריב" 21.4.86

זינוק את מיכלין   **לקב** **בתי ל.ה.ב. LTD.**
 דרך העצמאות 55 חיפה 04-640706-8 גע"מ
 דרך ג"ח 28, ת"א, טל. 03-376423-4, ת.ד. 36532